



1177

ديوان الفخر

ديوان محمد الدرازي

٨١١هـ

د. د

ديوان الدرا ، نظم الدرا ، محمد بن نور الدين - ١٠٦٥هـ .

خط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .

٢٦ ق ١٥ س ٢١x١٥ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ،

١١٦٦

الاعلام ٧ : ٣٤٩ ، ايضاح المكنون ١ : ٥٠٢

١- الشعر ، العصر التركي والمملوكي ، أدب اللغة العربية

٢- المؤلف بد تاريخ النسخ .

جادمی ایضاً مکتوب ۱۸ / ۵

دیوان الدرا :

هو ایضاً محمدی معاصر ابراهیم خیاری اوله :

ساقا اخی و درر صحت عنا الشی

محرر فاشدیة الفارسی ۲۸۶ / ۲

ابن الدرا : محمد نورالدین محمود السید بابی الدرا

الدقیقة الذیبت فی سافر ای عصر ثم ای مکتبه

اقام ای ان یوفی ۲ سنة ۱۰۶۵ هـ و سنی و انک

له دیوان شعر . شرح سقا پرند و شعر مکتب

المدرسل : ابن الدرا

مکتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب دیوان ابن الدرا الرقم ۱۱۶۶

اسم المؤلف محمد نورالدین محمود ابن الدرا الدقیقة ۱۰۶۵ هـ

تاریخ النسخ لیسر الوقت الحادی عشر لجمادی

عدد الأوراق ۲۶ ق

ملاحظات القیاس ۸۱۱

۵۰

قال الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ نور الدين الشهرستاني
بالحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
ساق غنور وروضة غننا . وهدامه كرخية صهباء
يسعى بها طوراً ويجلس نازة . فيديرها من هذه الأيمان
رشا تجاذبت المحاسن حلقه . حتى لو دنت منها أعضا
خطار قامته الرطبة مما انتنه . الاستلذذ في الأضواء
وشمس طلعة حسنه مدهس . حمدت أقول عقولها العقلاء
وسما مناط القزط منه إذا . فنفايس الأرواح فيه هكا
في جنح طرته وصبح جبينه . نعم الصباح وحيد الأضواء
أفديه ان اخذ الطلامنه وقد . دعت الكراخفانه الوطفاء
يحبوك من تحف الحديث لطيفا . هي عندي الأكواب الندما
ما شيت من طرف اللسان كأنها . يد الجمان تفضله الحسناء
عذبت فحالتها المسامع سلا . فلذاك هم شفهها الأصفاء
مارة الوتر الزخم شدت . سكرى النديم خريد قنبا

في

في روضة قامت ترسلها بها . اطيبارها الفريدة الفصحا
من عند لبيب راح يلعب بالنهي . بفنوز الحزانة الخيلا
ويليه بالمرمار شحرو رله . صدح به تنبيه الأهواء
عجا ليه يندوكا عبد ناسك . قد جللت حلة سوداء
ولصيفة الجريال في منقاره . حرك على الحادة ونداء
وخلال هذين الحيايو الفت . هزجاء ما تفعل الصهباء
فترى الغصون تميد من طرفك . حتى ينجيها الغرام المنا
من كل منساب يحد كانه . صب له من حبه استندعاه
وترى لانتقاس النسب تفرضا . في وجهه فكأنها رعباء
وتنم عند مرورها بسريرا الزهر التي اود عنها الأنداء
لله من سرار نشر ليس في . سرسواها يحسن الألفشا
يوما باشي من كوس خدته . اذ كل حرف للحياة اناء
لما نسر ليلة زارني والياس من . وجه المنى في وجهه استحميا
جدلان مجري في اسرة وجهه . ما الرضا يا حبتك الماء
مرحبا اهداه لي من وصله . اسمعت مما جئت الأهواء

فطقت النور ذيله ويدور في . خلدني باني ثم طه
 فارود استقصي مواعلي نعله . لنما ولي في ضمنه استغفا
 حتى اذا اذكي الحياء بجده . هيا به تلهب الاء حشاء
 واحمر قلب عفاربا لصد غير وانملت بلوء لوء عقدتها الجوزا
 فوقف احير من مناطوخم . منوسلا ودعاي استصحا
 فانراحت الجوزا نحو غروبها . وبدا الشمس جبينه لالا
 ورننا الى ملاطفها بعتابه . ويزينه ادب له وحيا
 لا يما هذا النواضع بيتنا . اناطوع ما تخناره ونشا
 بحياة ما تنهواه مني احسن . ما الحياه تشوبها الصهباء
 واجعل عي هوى القربى نفلك لا ثما . ماشيت منه لنهنك النعا
 وانظمه مهبما نزم مجواهر . عقدا به الحمر والزرقا
 وارد دليد ان العنا فاعنة النقبيل فهو الحومة الفحما
 واركن خيل اللثم في فناءه . اعلى واذا في لا يفتك فناء
 واهصر من الاعطاف انضراية . لسواك منها صعدة سمر
 فلقد دجا ليل الوصال وضمنا . منه ومن من الرقيب رداء

لا تخش السنة الشموع فتنها . ابد لا سرار الهوى اخفا
 واستجل انا الوصال قطاما . شفئك شوقا هذه الانا
 لانفس شيئا من ما نيك الخ . كانت تغددها لالهوا
 هانت قد وافيتها فاستجها . وارد دذ خايرها الاحصا
 وابنيك لم املك لرد جوابه . حرفا ورحمت كاتي فا فا
 لكنني اعطيه ما الى به . بابي وروح ذلك الايلا
 بادرت افنتل الا و امر فوقها . شانه لي لطافه واشاء
 فو حق افحامي بما الاله لي . ولا تني تغنولي الفضحاء
 وجسيم ما اولاه من انعامه . مما له تنضاء ل الكرماء
 وعظيم ما سمحت اياميا . من قربه ولا نها الخلاء
 لم اعد ما اسدته لي حسنا . اني وكل في هواه وفا
 لابل علي من لعفاف وصو . وعلو منصب حسنه رقبيا
 ما ثم غير تلا ثم وثقا ثق . ويدي مفرش جيده وعطا
 وفقي الى فمه واشكوه الظلما . ظما جناه لقلبي لا روا
 حتى اذا فضا وفاقويه الصيا . وانت تكلل ذيلها الانداء

وَيَدَا كَرَى تَسْطُو عَلَى احْسَا . وَرَفَى إِلَى اجْفَانِهِ الْاَعْفَا
 عَطَسَ الصَّبَاحَ فَهَبَ لِعَسَا . لَمْ يَشْفَهَا مِنْ مَقْلَتِهِ لِقَاءَ
 وَازَاحَ مَا قَدْ شَوَّرَ التَّغْيِيلَ . مِثْلَ الصَّبَاحِ فَرَادَتْ لِأَضْوَا
 وَدَعَا بِنَادَا عَمَى لَوْدَاعِ جَبَر . بِالْقَلْبِ مِنْ رَوْعَاتِهِ الْبَرْحَا
 فَوَقَفَتْ تَحْتَ ذِي بُولِهِ وَسَالَتَهُ . وَصَلَ النَّهَارُ وَفَقَلَّتِي مَرْهَا
 فَاقْرَبْتَسَمَا وَقَالَ عَمَّ حَتَّى . أَفَدَيْكَ مِنْ بَنِي زَاكَنْتَسَا
 رَفَعَهُ عَلَيْكَ فَذَا الْوَدَاعُ سَبِيلَهُ . وَبِهِ لَسَا لَقِ وَصَلْنَا الْبَقَا
 أَوْلَسْتَ تَعْلَمُ أَرْدُوزِ مَجَالَهُ . أَشْيَا مَتَهَا تَسْتَأْ سَرَا
 فَاجْلُهَا لَقِحَ التَّشْوِقُ لِلْقَا . بَلْ لَأَشْيَا قَحَادَتْ أَفْسَا
 وَالذَّهَاءُ عِنْدَ الثَّلَاثِي نَشْوَى . يَعْجَا تَمْلَعُ وَصَفَهَا الْبَلَا
 وَدَوَيْنَ ذَلِكَ أَنْ مَجْلَسَ أُنْسَا . فَدَهْوَشْتَهُ اللَّيْلَةُ الْغَرَا
 فَادَانِهَا سَكَاةً يَوْمَنَا . قَامَتْ بِحَسَنِ نَظَامِهِ النِّعَا
 أَوْ مَا عَلِمْتَ بَانَ فِي عَسْوِ الدَّجَا . أَمَّا تَقَرُّ لَوْ قَعَهُ الْاِحْسَا
 أَوْ غَابَ عَنْكَ وَأَنْتَ خَرَجَ الْهَوَى . أَنْ الْوَدَاعَ أَسْنَهُ الْقَدَمَا
 أَوْ رَاغِبٌ عَنْ شَرَعَةٍ لَذْوِي الْهَوَى . وَالْبَيْكُ فِي أَحْكَامِهِ الْاِفْسَا

فَوَيْتَرُ

فَوَيْتَرُ لِلتَّوْدِيْعِ وَهُوَ لَدِي . طَمَعُ الْاِمَانِي نَعْمَةً قَعْسَا
 فَتَنِي إِلَى الْوَدَاعِ وَرَافَةٍ . مَذْشَامَ وَجْهِ بَهْجَةٍ وَرَوَا
 وَمَضَى وَلَوْ شَهِدَ الْوَشَاةُ وَدَا . سَاتَ وَجْوهَ شَاهِنَا الْبَغْضَا
 فَوَقَفْتُ أَفْكَرَ فِي لَطَائِفِ سِحْرِ . مِمَّا بِهِ تَنْخَبِرُ الْاَرَا
 وَنَقَدْتُ نَظْمَ جَوَانِحِي فَوْجِدَهَا . لَمْ يَعْزُفْ رَوِيهَا الْاَكْفَا
 وَعَجِبْتُ مِنْ مِرْدِ الْفَوَادِ وَكَازَ . يَوْمَ النَّوَى تَضَلَّى بِهِ الرِّمْنَا
 فَقَدَدْتُ ذَلِكَ مِنْ عَاجِبِ الْهَوَى . أَوْ خَصَّنِي مِنْهُ يَدُ بَيْضَا
 فَفَدَوْتُ لَآلِ الْوَهْ شُكْرَ كَيْفِ . وَلَهُ بِمَا أَوْلَى عِلَى وَلَاءِ
 مِنْ كَانَ قَدْ مَلَأَ الزَّمَانَ بِدَمِهِ . فَجَمِيعُ اِنَايَ عَلَيْهِ ثَنَا
 وَقَالَ
 عَطَفْتُ عَلَى وَدِ الْهَوَى وَوَلَا . وَأَخْلَصْتُ سَرَارِي لِحِفْظِ أَخَا
 وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ حَيَايَ تَشَادَلِي . يَقْطَعُ أَكْبَادَ الْجَفَا بَوَاقِيهِ
 مِنَ التَّرَكِّ يَا لَئِيْلَهُ لَيْسَ لَغَيْرِهِمْ . حِفَاظَ لَذَائِبِ الْهَوَى وَذَمَائِهِ
 رَحِيمٌ مَعَانِي الدَّلَامَتِ . نَعِيمٌ خُذْ وَدَ الْغَانِيَاتِ وَمَتَا
 سَقِيمٌ حَوَاشِي الطَّرْفِ وَالْخَصْمِ . يَلُوحُ لِرَايِ الْعَيْنِ بِنَدَقْبَايِهِ

غلامٌ كان الله البس خذهُ • لثام وورد مذهباً بجيايه
 قاودع جفنيه من السحر ما • نلوح المنايا منه عند انصا
 فكم من فواد في وطيس غرامه • جريح به مخضوضب بدما
 وللحسن بل به بانه قد • اذا عبتت فيها طلائيليه
 يصوبها نخوي فيوهني المني • اذا سلام خصني بادايه
 وما هو الا ان تحقق ان لي • بقيه روح سلها بانتنايه
 الى الله اشكور فما فوجيه • يجوس خلا الفكر حال الخفا
 ومما بدا من وكره وهو يبتو • لوي كل عضو مسها ما بدايه
 بليت يوم ما غلظت وانما • حظيت بحاويه وحسن بلايه
 وقد جرد الحمار دمية حسنه • ولكن كساه صونه ببهايه
 وراح ينجيني سحر الحافظه • ويمنع التكلیم وطحياله
 ومخواه عنب روق حتى حسبه • يولفه من طبعه وصفايه
 وما هو من ذنب وحاشاي براك • نادى طرفي في ارتشاف رواق
 فظن باني في الصبايه ضالعا • ولم يتهمني في الهوى بادعايه
 فراح يداوي ضعف جي بعينه • على ان جي قاسون وفايه

بلى انام صدوع السيوم مدنف • ضعيف نواحي الجسم واهي بنا
 فبالله يا احلى الحسن شاملا • واعطفهم مع عزه وغنايه
 واعظمهم خلقا وطلاوعنا • واصدقهم حفظا لعهدنا
 تصدق على صدع الفود شرفه • ففيها لدا القلب كل شفا

وقال

اليك شقيتي في الصبا اند • او انا به كنانا ونظرب
 واوفان قرب قد ناز بهجتي • لها وري شوق في الحشايتله
 وهواثر ناه بحيت يداهوى • نقاطيه كاسات النهاي فيقتر
 او ان منطينا طرف زهو مضمرا • له قصبات لسبق ايان يلعب
 حملنا على جيتس الهمو به فلم • ندع منه الاما يواريه مهرب
 ولا رمح الامر فوام مهفهف • ولا سهم الاما ارشنه هد
 ولا مرهف من غير ساج مدعج • ولا درع الاثوب حسن مذهب
 نصرنا بها مذن بالوصل شان • صدوق الاماني في نرجيه كذب
 رفيق حواشي الحسن لولا مهابة • له كان بالالحاظ حاشاه نه
 لطلعه في كل قلب مشارف • وللعقل منها حين تشرف

خير باحكام الهوى فجميع ما • ينمقه الواشي لديه مكذب
 اذا كان مجبول الخلال على الو • حبيبك فالدمي عليه معد
 فيا باني فدي سويها وصله • وان قليلا في التفدي له اب
 ومن يد رما قد كان يلفي اذا • من الخطيب علم اني لسنا طنب
 اذ امر يوم لا اراه توهمت • هو اجس شوقي انه متغضب
 فارسل صدق الود معتمدا له • فالقاء في طرق اللقايتسبب
 ببيد شهب الاحتيال على الو • شياطيني في دجا اللوم
 وباني على فط اشتياقي اعينه • بروحي من حالها حين تهرب
 يمدارنيا حبال الوصال فيا له • حبيبا له كاس الوصال محب
 فاشي صنان القلب عنه وانه • على كبدي ما الحياة واعده
 لا وهمه ان لا زيارة عليه • يفتو ولو قد رابه يتوحيب
 ونجلس لاعتب لدينا وانما • انكسر اجلا لا لما يتادب
 ولا كاس الاما اذ ارنه بيننا • سراير صدق راحها نعم مشرب
 تغتنق الاشواق منا وتلتقي • جسوم صبايان برها المحجب
 ونحس على ما قد علت وبيننا • عفاف وصور زاجر وموب

وقال يمدح الشيخ محمد البكري

٥ من قلب من الهوى لا يفتق • وعيون انساك اهن غريق
 وخفايا جسم محته يد الوجد • فاللصنا اليه طريق
 وصلوع على الغرام حنا يا • وحشا حشوها جوى وخرق
 ويح هذا القواد كذا ايقا • في سبيل الغرام ما لا يطيق
 كلما رام رد كاس التصاني • رده محظف القوام رشيق
 في مناجاة سحر جفنيه للقلب • عن الزهد والسلو معيق
 عز الحجال يستلب اللب • له منطق فصيح انيق
 كسروي الدلال يختلج الارواح • معني في معطفه رفيق
 يرشف للحظ من مجاه راحا • قرقفا حذاه لها راووق
 من بني الترك فرطقي رخيما • يملأ الطرف حسنه وپروق
 مثل ما يملأ الصدور ربها • الامام العلامة المنطيق
 نخبة السادة الاول قديني المجد • له في ذرى العلاء الصدوق
 شرف ياذح ومحمد فضل • دون مرمر مناله العيقوق
 فهو سبط العلي وفرع المقام • وهو اصل في المكرمان غريق

حَايزُ الْفَضْلِ فِي الْقَضَائِلِ مَوْلًى • مَخْلُوعَةُ الْجَمَالِ حَقِيقُ
 لَيْسَ الْأَمْحَدُ كَعَبَةِ الْعِلْمِ • وَقَدْ طَافَ حَوْلَهَا التَّحْقِيقُ
 حَيْثُ يَوْمُنَا بِمَجْلَسِ النَّاسِ • لَمَّحَ فِي ذَرَاهِ شُرُوفُ
 حَيْثُ دَارَتْ عَلَى الْمَسَامِعِ مِنْهُ • صَفْوَا حَادِثَةِ الْعَذَائِ حَقِيقُ
 كُلِّ مَعْنَى مَجْلُوهٍ لِقَطْرِ شَيْقِ • قَيْنَةٍ فِي بَيْنِهَا ابْرَيْقُ
 جَمَعَتْ فِي مَطَافِهَا شَمْلَ فِكْرٍ • بِدَنَةِ الْهَمُومِ وَالتَّغْرِيقِ
 فَمِنْ غَاذَةِ لَهَا مِنْ حَيَا • بَيْنَ أَيْدِي الْأَسْتَاذِ طَرَفُ طَرَفِ
 فَذَلَّتْ أَسْفَلَ خَدَمَةِ مَشْوَاهُ • وَكَلْنَا هَاهُنَا لَصْدُوقِ
 فَعَسَى تَهْرُ الْقَبُولُ لَدَيْهِ • فَهُوَ بِالْجَبْرِ وَالْقَبُولِ خَلِيقُ
 وَلَهُ وَيُخْرِجُ مِنْهَا اسْمُ بَطْرِيقِ الْأَلْتَرَامِ

حَرَمُ الشُّوقِ أَنْ يَنَامَ الْمَحِبُّ • أَيُّ نَوْمٍ وَنَارُهُ لَيْسَ تَحْبُو
 جَارِ فِي حُكْمِهِ فَيَنْجَفُو • وَكَرَاهَا مِنْ جَوْرِهِ الْأَنْحَرُ
 أَوْ مِنْ لَوْعَةِ الْفَكْرَامِ وَاهِ • لَوْ يَرَى الْفَنِيلُ فِي الْحَبِّ طَبَّ
 زِدَتْ سَقْمًا حَتَّى إِذَا مَفُوحٌ • جَرَنِي فِي سُرَاهُ حَيْرَ لَهَبِ
 يَا أَفْزُومِي وَلِحَبِّ مَا فِيهِ لَا • جَسَدُ نَاحِلٍ وَرَأْسُ مَكَبِ

وله منحنى

وَلَهُ مَضْمَنُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ وَهُوَ لَا بَرَّ الْمُسْتَوْفِي إِلَّا رَبِّي
 رَعَى اللَّهُ أَوْفَانًا بِقُرْبِكُمْ مَضَّتْ • وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا الْبُعْدَ غَيْرَ مَنَاسِ
 لَقَدْ طَرَفْنَا يَدِي الْبُعَا كَاطَا • فَظَلَمْنَا دِينًا لَفَقْدِ سَنَاهَا
 فَحَاسَرْتُ قَلْبِي بَعْدَهَا غَيْرَ ذِكْرَهَا • وَحَاشَاهُ أَنْ يَهْدَا بِذِكْرِ سَوَاهَا
 وَمَا قَلْتُ بِهَا بَعْدَ الْمَسَامَرِ • مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَالُ قَلْبِي أَهَا

وقال

يَوْمَ قَلْبِي مِنْ ظِلَامٍ لَا يَبَالِي • بِذَهَابِ النُّفُوسِ تَحْتَ الْبُعَا
 مَا بَدَّ لِلْعَيُونِ إِلَّا رَأَاهُ • مَرَهَقَاتٍ وَأَسْهَمًا وَعُغُولِ
 لَا تَزِمُ وَصْلَهُ فَقَدْ قَطَعَتْ بَيْضَ سَرَارِ الْجَمِينِ رَأْسَ الْوَصَالِ
 وَقَالَ وَقِيهَا التَّدَامِ

خَلَّ ذِكْرُ الْحَسَى وَبَانَ زُرُودُ • وَأَسْلَ عَنْ رَشْفِ خَمْرٍ الْغَنَقُودُ
 لَا تَغْرَا لِابْنِ كَرِّ غَرَالِ • سَلَبَتْ مَقْلَتَاهُ لَبَّ الْأَسْوَدِ
 يَتَشَنَّى بِقَامَةِ نَفْضِ الْعَضْنِ • وَتَحْنَالُ بِالْجَمَالِ الْقَرِيدِ
 لَاحَ فِي حُسْنِهِ فِكْرٌ مِنْ قَنِيلِ • بَيَّاضُ الظَّلَا وَوَرْدُ الْخُدُودِ

وقال

هَاتِ حَدَّتْ غَرْفُكَلَهُ وَطَقَا • بِحَقُونِ مَرْيَمَةَ الْاَيْمَا
وَحَيَا كَطَلْعَةِ الْبَدْرِ نَوْرًا • وَخَذُوْهُ تَضَرَّحَتْ بِحَيَا
وَسَايَا مَا بَيْنَ خَمْرَةِ رَيْقٍ • كَحَيَابِ الرِّجْوِ شَيْبَ مَاءٍ
وَجِبِينَ مِنْ مَخْتِ طَرَةِ فَرْعٍ • كَالْهَدْيِ بَعْدَ ظِلْمَةِ الْاِنْغَوَا
وَقَوَامِ كَانَتْ غَضْنَ بَانَ • يَتَشَى كَالصَّغْدَةِ السَّمَرَا
وَتَجْرِ فِيهِ مَخَايِلَ عَطْفٍ • تَزْدَهِيهُ مِثْلُ النِّفَاقِ لَطْبَا
وَوَقَا يَجُولُ فِيهِ النَّصَابِي • جَوْلَانِ الرِّضَا خِلَالِ الْخَفَا
وَحَدِيثِ يَسْبِي الْعُقُولِ اخْتِلَا • كَاخْتِلَاسِ الْاَجْفَانِ لِلاَغْضَا
بَيَانَ فِيهِ غَضَارَةُ سَحَدٍ • نَقَشَتْهَا سُلَاقَةُ الصَّهْبَاءِ

وله وفيها التزام ايضا

عَلَى كُلِّ عَضْوِي دَارَتْ مَحَاطَةٌ • كَوَسْرِ غَرَامٍ قَدْ مَلِسْتُ مِنَ السَّحَرِ
تَمَلَّتْ بِهَا وَجَدًا وَلَمْ اصْحَبْ صَبْرًا • فَهَا اَنَا بَيْنَ الصَّخْرِ حَيْرَانٍ وَالسَّكْرِ
مَعَ اَذْهَوِي اَنْ اَرْجِي مِنْ يَدِ الْهَوَى • خَلَاصًا وَاَنْ يَقْضِيَ بَغِيْرُ الْهَوَى عَمْرِي
اَيْنَ كَانَ لِي غَرْمٌ مِثْلُ الْمَذْهَبِ • فَلَا بَرَحَ رُوحِي تَعَذَّبَ بِالْهَجْرِ
تَغْبُ هَذَا الْعَيْشُ وَالْمَوْتُ دَوْنَهُ • اِذَا كَانَ يَرْضِيهِ وَلَوْ كُنْتُ فِي اسْرِ

وله ومع

وله ويخرج من اويلها اسم ايضا

بِمَيْنَا بِسُلْطَانِ الْعُيُونِ عَلَى الْقَلْبِ • وَسَطَوْنَهَا لَاحَنَ غَرْمِ مَذْهَبِ الْحَبِ
بِرُوحِي فَدِي كُلِّ اَعْيَادٍ هَيْفٍ • اِذَا لَعِبَتْ خُمْرًا لَدَلَانٍ يَسْبِي
لَهُ لِحْطَاتٍ فِي مَحَاجِرِ جَوْذَرٍ • مَدْمَجَةُ الْاَجْفَانِ بِصُغْرِ ذَلَالِ
جَلِي تَخْبِجُ الشَّعْرَةَ كَوَكَبٍ • عَلَى عَصْنَانِ مِنْ مِعَاطِفِهِ رَطْبِ

وقال

شَفَقْتُ رِيَانَ مِنْ مَاءِ حُسْنِهِ • اغْرِيْرِيْكَ السَّحْرُ مِنْ مَنَظْفِقِ عَذَابِ
يَدِي رِيَانِيَاءَ الْكُفُوفِ اِذَا رَفَى • سَلَامَةً كَأَسَانِ الْغَرَامِ عَلَى الصَّبِ
وَيَلْعَبُ بِالْاَفْكَارِ وَنَوَاحِيسِهِ • وَجَدَ الْهَوَى يَتَمَوَّعُ عَلَى ذَلِكَ اللَّغِي
رُوَيْدِكَ يَا مَنْ لَامٍ فِي الْاَهْلِيَّةِ • اَلَيْكَ فَمَا تَجِدِي الْمَلَامَةَ فِي اِسْمِي
دَعِ الْمَلُومَ اَوْ فَاغْشَوْ فَاذْكُوكَ • مَطَاعِمِ اَهْلِ الْعَشْوِ اَقْرَبُ رَيْدِي
وَدُونِكَ فَانْظُرْ مِنْ فَنَنْتُ بِحَبِّهِ • تَرَى دُونَ وَصْفٍ مِنْ مَلَاحِظَةِ بَصِي
رَقِيقِ حَوَاشِيِ الطَّبْعِ مِمَّا لِحْظَتُهُ • يَزِيدُكَ مَا يَدْعُو لِعُقُوفِ الْاَلَا
وَمَهْمَا غَضَضْتَ الطَّرْفَ نَادَاكَ • اِلَى اَبْنِ عَنْ مَعْنَى شَمَائِلِهِ الرَّحْبِ
يَضْرُجُ خَدْيَهُ الْحَيَا فَيُكَلِّسِي • نَقَابِ اَمْرِ الْيَاقُوتِ مِنْ اَفْرِ النُّقَبِ

وَيَجِبُهُ غُرُ الْجَمَالِ وَصُونَهُ • وَمَرْهَفُ جَفْنِيهِ وَنَاهِيَا مَنْ حُجِبَ
وَيَوْمَ تَوَافَيْنَا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ • طَرْفَانِيَّةٌ طَرْفُ التَّبَاعِدِ بِالْقُرْبِ
وَنَلْسَانَانِيَّةٌ الْوَصْلُ بِنَقْعَةٍ وَقَدْ • اقْنَانَا حَدِيثَ الْهَوَى مَوْضِعَ الْوَعْدِ
وَقَدْ لَاحَ فِي ثَوْبِ كَطْرَةِ الْيَقِي • كَوَجْهِ عَذُولِي فِيهِ إِذْ حَفِي عَنِّي
وَشَدَّ عَلَى اعْطَافِهِ بِعَقِيْقَةِ • لِحْزَمِهَا مِنْ عَيْنِ النَّاسِ وَالشَّهْبِ
فَلِلَّهِ مِنْ يَوْمٍ بَلَغَتْ مِنَ الْهَوَى • مَنَاسِي وَبَرَاثَ الْأَمَانِي مِنَ الْكِبَرِ
لَيْزَ عَادِ عِيدِ الْوَصْلِ تَوَجُّعًا • نَحْرَتِي مَا أَشْرَفَ سَمْسُهُ قَلْبِي

وله

قَلْتُ لَهُ وَالْهَوَى بَيْنَنَا • يَطُوفُ بِالْكَاسِ الْهَنِي الْمَرِي
أَكْفَحَ حَسَامَ اللَّحْظِ عَنْ مَهْجَةٍ • ذَابَتْ لِرَبِّكَ التَّكْرِي
فَاغْدِ الْهِنْدِي مِنْ جَفْنِهِ • وَرَصْعَ الْيَاقُوتِ بِالْجَوْهَرِ

وله ويخرج من أوائلها اسم عبد الباقي

عَاقَرْتِي سُلُوفَةَ الْأَشْوَاقِ • ذَاتُ طُوقٍ تَشْكُو الْيَمَّ الْفِرَاقِ
بَكْوَسٍ مِنَ الْغُرَامِ وَلَمْ تَسْقِ • فَوَادِي الْأَبْكَاسِ هَاقِ
دَعَتْ الْقَلْبَ لِلصَّبَابَةِ مِنْ بَعْدِ أَنْ دَرَسَ الْهَوَى وَحَلَّ الْوُثَاقِ

أذكره

أَذْكُرُهُ عَهْدَ الْفَوَاصِلِ فَانْقَادَ وَلِيِّ شَوْقًا لِعَصْرِ الْفَلَاقِ
لَيْسَ بِدُعَا بَانَ يَعُودُ إِلَى الذِّكْرِ فِي هَذَا مِنْ سَنَةِ الْعَشَاقِ
بَابِي هَيْفَ إِذَا اهْتَزَيْتُ رِي • غَضْرُ عَطْفِيهِ بِالرِّمَاحِ الْيَقَاقِ
أَجُورُ اللَّحْظِ ضَيُّو الْجَفْنِ وَسَنَانِ رَجِيبٍ مِنْهُ مَكَانُ الْعَنَانِ
فَرْطُهُ أَكْسَبَ الْفَوَادِ خَفُوفًا • وَيَحْ قَلْبِي مِنْ طَرَفِهِ الْحَقَاقِ
يَا لِقَوْمِي قَدْ كَانَ لِي بَعْضُ صَبْرٍ • فِي هَوَاهُ وَالْأَزَلِ سَبَاقِ
وَكُنْتُ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ وَكَانَ بِاسْمِهِ بُولُ

سَلَامٌ كَمَا غَنَتْ سَيُوحِيَّةُ الرِّندِ • بِصَوْتِ شَجَرٍ جَارَتْ عَلَيْهِ الْبَعْدُ
فَطَارَ حَمَاهُ مِنْ فَوْقِ أَفْئَانِ الْيَكَةِ • الْغُرَامُ فَوَادِي بَشْتِكِي الْمُنَاطِقِ
وَمَا لَكَ غُصُونُ لَبَانَ تَسْمَعُ شَجْوًا • فَهَادَتْ بِهِ شَجْوَاتُ تَمَيُّسٍ مِنَ الْوَحْدِ
وَالْأَكَاكِينُ مَهْنَمَةُ الصَّبَا • مَقْبِلَةٌ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَمِنْ الْوَدِّ
فَرَجَتْ بِهِ شَجْوَاتُ تَجَرُّدَاهَا • فَتَجَلَّ مِنْ أَذْيَالِهِ تَفْجَةُ النَّدِّ
أَحْمَلُهُ أَنْفَاسَهَا نَتْنِي هِيَ • لِنَقِيلِ اعْتَابَ مَوْثِلُهُ الْمَجْدِ
وَتَهْنِئُهُ غَرْبُ بَرَّةٍ يَدُ الْبَصَالَةِ • فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرَ حَافِظَةِ الْوَدِّ
رَمِيَتْ وَقَالَ اللَّهُ مِنْ أَسْمِ الْوَدِّ • بِمَا هُوَ مَدْلُولُ الْفَضْلِ عَلَى كِبَرِ

وَدَفَنَ حَمَّاكَ اللَّهُ مَا أَنْ بَعْضَهُ • لَتَرْقَى لِقَابِي مِنْهُ قَاسِيَهُ الصَّلَاةِ
أَبْنُكَ أَشَوَّافًا وَآخِي صَبَابَةً • مَخَافَةً أَنْ أُنْسَى وَيَقْضَى بِهَا فَقْدُ
وَهَذَا الَّذِي بَدَيْتُ عَنْوَانًا • وَتَمَامُ رِضَائِي عَنْ حَضْرَتِكَ
مَعَاذَ الْوَفَا إِنِّي أَحُولُ عَنْ لَوْ • وَلَسْتُ بِرَاضٍ غَيْرُ رَدِّ الْوَفَا
فَلَنْ قَمْتُ حِفْظَ الْعَهْدِ كَانَ مَحْتَجًّا • وَأَنْ تَنْتَ صَدَقَ لَوْ دَعَيْتُ زَيْنُ
الْبَيْتِ عَرُوسًا فَدَفَعْتَ طَلَّ جَيْدًا • مِنْ الْعَقْدِ فَا مَنِ مَنِ قَبُولِكَ
تَغْضُ حَيَاةُكَ لَا بِلَ مَهَابَةً • وَتَحْشَى وَحَاشَا لَطْفِكَ أَنْ تَزِيدَ
عَلَيْكَ سَلَامَ اللَّهِ يَا مَنْ هِيَ الْخَيْرُ • وَغَايَةُ مَا يَرْجُو مِنْكَ مِنْ قَبْلِ
عَلَى سَنَنِ الْأَشَوَّافِ مَا أَنْ مَغْرَمًا • وَمَا هَذَا نَحْ قَرِي وَهَيْتُ صَبَابَةً

وقال رحمه الله

حَنَانِيكَ أَنْ الْعَبْدَ دَفَعْتَ بِالْقَلْبِ • مِنْ الصَّدَقَاتِ عَاطِفِي إِلَى ذَلِكَ الْعَبْدِ
أَمَّا فِي اجْتِمَاعِ الشَّمْلِ وَالْبِقَاعِ • يَهْوِزُ مِنْ ذَنْبِي وَلَمْ أَدْرِ مَا ذَنْبِي
لَكَ اللَّهُ مِنْ خَلِّ جَلَّ عَنْ الْقَلْبِ • وَحَدَّثَ عَنِ الْأَعْرَاضِ فِي الْمَرْتَقِ
أَعْيُنُكَ مِمَّا لَمْ يَكُنْ بِلَوْ سَاوٍ • أَصَابَتْ غَرَامِي وَهِيَ مِنْ سَنَنِ الْحَبِ
بِأَيْتِنَا حَيْثُ الشَّبِيهِ بَيْنَنَا • تَجَرَّأَ ذِيَالُ الْفَخْرِ وَالْعَبِ

تروح

تروح وتنفذ وفي اقتناص وايد العلوم وبلا داب مشغوق القلب
أَوْ أَنْ غَدَوْنَاهَا الضَّبَا وَالتُّغَى • مَفْكُهُ مِمَّا أَشْهَرَتْ تَمْرُ الْكِتَابِ
سَوَى هَانَا أَنْ عَمَّ قَدَمُ مَهْمُفٍ • تَحْرُكُ كَرْنَانًا إِلَى غَضَنِ رَطْبِ
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ وَهَيْتٍ يَجْلُ عَنْ • تَطْعَمُ أَمَّا لَ الْعَدِي فِيهِ بِالْجَلْبِ
وَعَهْدُ تَوَاقِينَا مِنْ جَيْدِ أَمْنِي • وَعَذِيبُ تَصَافِينَا عَلَى الْمَشْرِقِ
لَوْ مَرَّ أَعْنَى حَيْثُ زَمَّ مَخَاطِبِ • الْأَمَانِي وَفَارَتْ لَتَوَاصِلُ وَالْقَرِ
وَعَقِيدَةُ الرُّكْنِ الْمُعْظَمِ أَكْدَتِ • أَوَّاحِيَهُ كَوْنُ مَظْهَرٍ وَنِيَسِي
رَمَقُهَا عِنْدَ الْوَدَاعِ بِمَشْهَدِ • مِنْ الْكَعْبَةِ الْغُرَابِ الْجَانِبِ الْغُرَابِ
وَمَا تَمَّ مِمَّا لَمْ يَحْطُ بِكَ مَالَهُ • سَوَى وَاصِلٍ يَجْلُو بِالْمَنْطِقِ الْوَقْدِ
أَجْرِي مِنْ الْأَعْرَاضِ وَاحِدٌ دَفَانُ الْمَلَالِ وَجِدَ دَيْتِنَا صِلَةَ الْكِتَابِ
بَقِيَّتِي قَرِيرَ الْجَفْنِ بِالْقَرِيبِ رَافِلًا • بِأَثْوَابِ جَمْعِ الشَّمْلِ مَا أَشْهَرَتْ قَلْبِي
وكتب من دمشق إلى الشيخ العلامة أبي الوفا العربي الحلبي
مَا ضَرَّ لَوْ مِنْ مَاهٍ أَعَاكَ لَنِي • وَشَقَا غَلَامِي فِي هَوَاهُ أَعْلَانِي
رَشَانِي عَنِ الْعَقْلِ وَبَلِيهَا • عَصْرُ مَتَى يَلْقَاكَ تَشْكُو نَشْنِي
مَرَّجًا حُلُومًا طَالَ مَرَجُ الْأَعْطَافِ مِنْ خَسْرِ الدَّلَالِ الْمُتَقَبِّ

قاسي الفؤاد مولى بالصدق • يرثي ولا تقبل ذلك قلني
 صلفا اذا طارحته المالنوي • اخذته نشوة غرة فادلني
 ترف شكت وجنانه من عين • العشاق حتى صابها بالاعين
 رقت حواشي حسنه فنهكت • فيه العذارى بعد ما فدمني
 غنج العيون اذا ارشيت اسهم • اللخطايت لا هدايت منه خلني
 طفت لخليل العقول بسحرها • كعقد نثر العالم المتمكن
 قس لبلاغة من عدايتيانه • كشاف ما عيا فصاح الاسر
 مفتاح ابصاح المعاني من التلخيص ما لسواه • ليس يمكن
 منهاج اهل الفقه بهجته ^{فيه} • حاوي لفضائل بحرها العذب
 براعة تسهيل كل خلاصة • في الخواذ توضيحها ^{التي}
 مولاي يا حرم السمود وكفه • تفدا الوفود لركن ساحنها ^{السن}
 واني الوفاير جو سوال ابا الو • وسوى جمال الرطب لم يستو
 مولاي قد وردت رسالتك الي • رجع ابن زيدون بها كالا لكر
 فتا رجف وطاننا بورودها • وتمسكت بشدار داما المتمر
 اسدت ايديها الجمل لنا وكم • وصفنا لنا ولا غيرنا بالمحسن

ثقلت

ثقلت كواهلنا بحمل جميلها • والا غتر فاجل جهد المذعر
 فحراك مولاي الكريم بفضل • وجمال في المفردوس اشهر
 سا اعربت ورق الحمام بلحها • عن شدة وهاوشدت بصوت ^{معلز}
كتب اليه الشيخ ابو الوفا المذكور الجواب
 سرعان ما فر الشباب وملني • واصابني فيه الزمان باعير
 قد عفت مني مذعفت اثاره • واثارنا رندامة لم توهن
 اودي بغصن رياض جسم ياده • تلج المشيب الحادث المنكر
 قد صا طير الليل بازي صبحه • قد كان غشائي ولكن غشني
 يا ظالما اغضي ستر جميله • جفنيه عما كنت فيه اجني
 مجتوج استظلك تحت جناحه • ووقف تحت ذيوله فاجني
 قد كان كافورا شراب يسري • قتله كافورا المشيب فساني
 كانت نصارته مصايد ناظر • وشراك ارام وروض المجني
 قد كنت ان اوريت نازق محتي • يعشوا اليها كل جبر متقن
 واذا القوا مضض فلها سالد • بالحدس اطلوها جلا مبرهن
 هم المشيب من قاستار • في عزة فاساني ما سرتني

نصيب الحام لفوقني شر كرك . في غفلة وبذا لم استيقظ
 قطفت القطحبة الاقل الذ . راودته وبمكره لم يعلن
 يا ضيفم بفر الحية راحلا . فذكرت قريه المسره ديدني
 ايام لا وجه المطالت يلتوي . عني ولا غصن المسرة ينثني
 ايام يا سلمي اجر مطاري . زهوا ولا ارضي لفر قد طوي
 ايام لا غمرا لوجوه تغري . سفها ولا ماضي الجفون يزوي
 قد كنت منك من النفا زندلا . اجفوا الصباية لو هوها مضني
 مع ان لي في كل جارحه هوى . نبيك عن شرح العزم بالسر
 فلف ثوب خلا عني وليست . حلل الوفا رثياب مجد غربي
 وقعت سن ندامة وعرضت كف ملائمة اسفا على ما فاني
 ورغبت عن غزل الغزال ولوغز . قلبي يغازلني بسود الاعين
 لكن نظام للحجاد محرك . قد مر في فكري لعليل فني
 فكانما كمانه كانت رقي . للسر تلعب في حجي المنفطن
 اهدا محمود الخصال محمد . من ذ ابحاول فضله لم يد
 سيكن معانيه بقال جوهر . الالفاظ اذ فاق نظار المع

ذات

ذات بها اخصت عموم محامد . قد قارنتها كاللرؤم البير
 يستنبط الاحكام ثاقب فهمه . بادلة منها القواعد تنني
 واذا ادعا الاجاث وهي عصية . لبنة تليته المحيبت الهين
 قرن العلوة محسن اعمال زكت . حتى طك ثمراتها للجهن
 والفرع يزكو من منابت اصله . ويفوح من زهاره العرف^{الشي}
 فلاتت من قنان دوسر ماجد . ظل العفاة ومطلب المنقن
 ولنا رجا ان نال مراتبا . تكسوها الاعدا ثوب محرن
 اسدي اليك العنقوان تباة . عنها نقاصر كل شهيم معني
 خذبت فكري ما كشتفت قناعها . الا عليك وبالقبول فاعل
 صحت عقود الود لو فصح القبول وانشا الايجاب لفظ الاكر
 فاسلم وقت من الحوادث راقيا . هام السعود على عمر الازمر
وقال يتوسل بالائمة الاربعة
 يقبر الامام الشافعي اخي العلي . اذا ازمة وافتك قف مشو^{سلا}
 وقل يا ابن اديس الرفيع جبا . وكهف ذي الحجاب يا نعم مشو^{سلا}
 اشيتك محني الضلوع على اسو . بعث نوب للكواهل اتقد

وقف بباب لا ترد وقوده • وأملن جأها لا يصد الموقلا
 فهذا الحمى نحي لكل كلمة • وإن عظم خني بغض بها الفلا
 ابتك دأرتي منك برء • وإن كان قد أعيا الأساة ^{عضلة} وا
 فيا لجة الأحسا يا منهل الند • وبأمنيع الافصال عذو سلة
 ويا كنية العرفان يا حرما الهد • ويا قيلة الإيمان يا زمر المولا
 ويا فرع اذ كد وحة قرشبية • نقلد جيد الفخر ازهارها حلا
 بيا بك ابدى في امتياح شفا • من المصطفى خير البرية اولا
 لانك رب البيت وهو بما به • الحق وادري من سواه ^{صلا} واو
 ومن بعد ارجو للتوسل اعظم الائمة ارقا هو مقام ما وقرلا
 امام الهدى النعمان كنز دقايق العلوم هما ما للهداية ^{مصدر} موصل
 هو الحميد النجى براعنى بها ابا • حنيقة خير الوارثين وفضل
 له قصبا السبق في طلبة التقى • ولا غرو اذ هذا الضحا حصل
 لقد سار اثر الراشدين تنسكا • وزهدا وفي جح الليالي ثبلا
 وقد شرحت اقواله وعلومه • وتحقيقه صدر الشريعة ^{للملا}
 عساه يرى في فيج طلبة • ويكرم مشوي من عليه طفلا

فمنه

ومنه الى جارا المنشفع ممالك • اسير واستجدي نداه مولا
 هو البحر حدث عنه لكن جمانه • احاديث خير الخلق طراوا كماله
 فيا حيندا بحر تحلى بمثلها • ويا حيداد را لاحاديث من حل
 سقى الله بالرضوان ترية قبره • واورثه من جنة الخلد منزلا
 لقد كان روضا بالعلو منقوا • وطود علا حتى علاها العلى
 ومن بعد ثم انى ابن جنيل خيا ^{صفا} • امثل في اعتابه متذلا
 امام حباه الله بالزهد وا • وبالعلم والتخفيف مجد امولا
 اذا دار ذكر الناس كين بفضلهم • واحمد هم ذكر ابا احمد جيهلا
 اشديلا في الحديث دليلنا • على كونه من ذلك العهد امثلا
 فحشنة كانت على قد زقد • وهل حصل الزلفى لشخص بللا
 فحيا نراه عاديات محايب • من اللطف والرضوان سما مجلا
 فيا رب الجاه الرفيع وجاههم • ومن بعد هم ممن هديهم تلا
 ان لنا بهم منك الرضى ونوفنا • على جهم والطف بنا ان نبدلا
وقال • يمدح مولانا الشريف زبدين محسن وهو
 بمكة المشرفة ولم يوصلها اليه

خذ يمين الحسي فتم بدور • طلعت في دجا الشعور تنير
 كل بد ريقه غصن بان • ثم بال دل لذن نصير
 قدت قبلها المناطف فيه • فهي حيرى على الحضور تدور
 الظي لفته ولحاظا • ظي انس مرعاه منا الضمير
 الخط اذا اشار بشذر • فالما يا تل حيث يشير
 واذا شابه لوصا كادجي • فهو حنف طور و طور انشور
 خل عنك الرقي في طباه • في نفوس الرقي له تاتير
 ان نصاه فلا يقين مجن • ولوان المجن منه شير
 قد وحق الهوى وعهد النصاي • اعوز العاشقين منه الهج
 بيدان تستجيب بالكرم الامن • حيث الملاذ حيث النصي
 حيث قطب الملوك في افق المجد • عليه زهر الفخار تدور
 من يعير الجوزاء فضل شناه • من تسيير العليا حيث يسير
 وارث المخذ الطويل مدى الفخر الى نسبة مداها قضير
 حسب ترجع الطعام حسي • عنه يثنى عنانها النقير
 شرف المشرفي حيث رقي ما • رضعته من الملوك الثغور

من

من بنان الشيرف فهو على الها • ما الى الله بالسحر يشير
 في مقام تكاد هام عداه • قبل ان ينضي طباه تطير
 نصر احمدية حسد امن • اية الرعب للشيرف نصير
 مع امضا عرفة في الحر • باذا طاشت العقول تصير
 وتراه باليشير عرفا ذال • وقد انكر العشير العشير
 في بنان اليسار منه عنان الطرف والموت في اليمين اسير
 موطيا ميم مهر عين اعداه • وهم في طرس الوطيس سطور
 لابس لا طاعة الفخو • ضجر الهيجا وهو صغير
 حين لا مهد غير سرج المداد • وله هالة الشمس ستر
 واهب الافلحناجر والخلف عبوس وقد علاه الور
 مولع بالجدوى امام امتيح • وهي بعد السوال ثبات نصير
 فلذا سمع السوال ركك • ماله عند سمعه دستور
 المعني بحال ما جال فكر • منك من قبل بكل التصوير
 لو ذي محل سهم ذكاة • من قاصي مرى المعاني الصد
 اسبع الله خلقه العلم والحلم عليه وزانها التوقير

وحبابة العقد الفريد من الزهد فامر الدنيا لديه يسير
نال بالنسك في الدنيا جردا . شفع ممشاد واهدى شجر
ليس يدعا فليس من شيم الفضل قليل يلقى وليس كثير
منه الا من اصله وذويه . وهو فيه موشل محصور
البيت النبي انتم شمس . في سما الفضل والعلو شمس
ليس منكم الامود ته من . هول يوم القيا نعم الحفير
والكبير العظيم قدر اصغيرا . من سواكم والطفل منكم كبر
ما عسى ان يجول في حلبة المدح يراع او تستمد بحور
والكتاب الكثر ثباتي عليكم فكثير التذاح فيكم يسير
وقضاري امر البليغ اعتذار . واعتراف بعجزه وقصور
ان لي عندكم يد من ودا . وبها ارجي غذا استجير
اخضل الله بالصلاة ذراكم . وتلاها سلامة المبرور
ضممت تنهل منها على طيبة . حيث الهدى وحيث النور
حيث الوجود والوجود بر . الحق للخلق والبشير النذر
مظهر الرحمة العيمة للناس منكار الهداية المشهور

كثر

كنز عين العرفان بالله منه . لذوي كيمياء اكسير
قد تجلت له الحقايق والحق عيانا وليس ثمة طور
وحبابة سر المحبة زلفى . لذوي القربى ومنها النش
وتلى ابي الجمال وجلي . سبحان الجلال عنه القدير
قاب قوسين قد دنا بل واد . وهو قرب لمحو التصور
حيث لا ينبل ولا كيف فيه . جاني السمع عنهما التحذير
وبذاك الجنا فازك فاحا . بلذيد الخطاب وهو الجدير
فوعى ما اليه اوجي وما زرا . غواني وهو السميع البصير
وله المنة الجليظة والناس . سرسكارى والمورد الما
والمقام المحمود والمشهد المشهود والانبيا اليه تشير
وله تفتح الحنان ابتداء . وهما ارضوانه ما مور
فيقال الرضا با دخال من شا ويبقى للشا فعين اليسير
حيداء من نعمة ثم لاقمة . منه الهيا وعمه الحبور
يا حبيب لقلوب شف فوادي . عظم دوائه عنه الجدير
جهتي بالرد عجز اساة . وهو الا ليدك دأ خطير

فالجاء الجاء الى بابك الرغب اغثنني اني به مستجير
فعليك الصلاة تنزى من الله تناهي بها الغشايا البكر
وعليك السلام ما دام في الطرس يوشى المتطور والمنشور
وصلى الال والصحابة ما تمت مولى كل الامور الامور
والجمع بمكة المشرقة بالشيخ ابي بكر والشيخ عمر
ابني شيخان وكان يسمع بهما ولم يعرفهما اذ ذاك
وذلك بمنزل بعض الشاميين المجاورين هناك فكتب
اليهما اثر ذلك الاجتماع على يد الشيخ احمد بن عبد الرؤف
بعد ان عرف بهما

قل لصنوي اصل المفاخر والفضل رضي عني لسان ثدي المعالي
وامامي اهل المعارف ارفا ثنا . عن كرام ما ان لهم من مثا
انما النيران في فلك المحمد فلا يغيب كرام من زوال
انما معدن التجاوز والعفو وحسن الاخلاق والافعال
فابسط العذر للمحب على البعد انضالا في الغيب اي انضال
حيث لم يرع مشهد الوصل في القرب ولم يد رانه في وصال

ليس الامد قارب الحان حانت . هبة من شذا رحيق المجال
اخذه عنه فصادف في الغيب . حصورا ونا لانس المجال
خير كلها المحبة فاعجب . لموافي يشكو تماذي المطال
قسما بالغرام في كل هييفا . تشوب الرضا بعجب الدلال
طفلة لانزى لانا من الفضل وتزهي بسلب لب الرجال
ان رشا قصدت واثن لحظا . غنك ويلاه من نصو النصا
ذات انس ونفرة نترك الجلد . صريعا في سكر الاحتيا
اولعت الخضايب في مدي الدهر تحت الدموع كالجزبال
فينة صورت بصورة خو . انسيث عند هامنا الضلا
فلذا احليت قيود جحول . واستنست في ناعمات المجال
كيف بالمغرم العصيدا اذاما . توجت بدر كاسها بهلال
وجلست شمس راحها ولماها . ودنت بالنجوم نحو اللالي
اي لب هناك لم تستبحه . حين طاق بقدها الميال
ان تكرباذ لا قوادك فاقرب . او فحاذر مهالك الابطال
بل وعهد الصبا وما مرفيه . من سوي عاثر العذاب الحوي

وغصون الشبَاب في روضه اللؤلؤ • نشاوى من قرفف الاختيال
 وخذورك لا نجو لزهر نور • وانقضا ضالمارد الالهول
 واذا حال في الضمير مرام • انجروه ولمافة بسؤال
 لست بمن خيس حقا الواجب • عمري ولست بالمغفل
 والذي انجيه انكما الشبان في الفضل والنقى والجلال
 هاك ما سيدي عجفاجا • اخر الذود تنضوي في الهزال
 اذكرت ام بعد حيث وا • شانه المصطفى على الافلال
 فعسى ان كظناه بعطف • نراءى في احسن الاحوال
 وابقا واطين هام الاعاذ • منعوا الى طرفي كما بالنعال
 وجميع الايام اعيادنا • لكما واهنا جميع الليالي
فكتب اليه الشيخ ابو بكر جوابا عن ذلك
 شامخ المرتقى حميد الخصال • شمس علم حلت ببرج المعالي
 فرع اصل زكا لذا فاق لما • ان تغذى لبنا تدي الكمال
 حميد الفضل ما له من نظير • في اجتماع الفخار والافضل
 احمد لا وحده الذي شنف السمع بحسن المفاد والادلال

قل الشيخ القريض والادب الغض بصدق وترجمان المقال
 منك زفت عروس بكر الينا • حين عزت في حسنهما عن مثال
 في حلي من البديع ومنظوم • معان تترى عقود اللؤلؤ
 اعربت عن وداد خل وفي • واعتذار عن معرض التماس
 في اجتماع بسوح بيت صديق • بجوار لكعبة الامال
 هاك بكر ازفقتها لا عذار • وقبول لعذر كالمفضل
 حيث لا ثم مقنضيه سوى ان لطفكم عد ذامر الاغفال
 فعليها كرم سبلا بالنفاضي سترغد رعلى كلا الاحوال
 وابق في نعمة مدى الدهر في طالع سعد بعزة كالهلال
وابا به الشيخ احمد بن عبد الرؤوف بقصيدة منها
 اعقود من النظام العالي • ام نسيب في رقة الجبال
 ام غرام مستودع في حشى الالفاظ صوتا له عن التمثال
 ام غفار في اخذه اللب والحس ولكن محض الزجال
 امتع اللحظ والمسامع واللمس وحل اللسان عن اعتقال
 هو ثوب التبشير وافي على حين ترج لساعة الاتصال

اذكرنا عجايب صفات . ساجعا الحمار في الآصال
 فوحو الهوى وطيب وصال . لمتزعه يدا لنوى بمطال
 وصحاحهم دهم كنجوم . قارنت بدها باقوا لكما
 ما راينا الا الكمال وهل تصدرا الا من نفس هل الكمال
 ولقد صدق الفؤاد ولكن سمعه عنك اجمل الافعال
 فخطينا بالقول منك وبالفعل ولا ريب في صفا الاحوال
 وانما الميا نذهب باليت ذهاب النفوس بالاء جال
 فكان الاولى تقديم عصر . لهوا ذانيت ساعه حال
 فابق في محمد الفاخر مولى . شانه الموصل عند قطع المو
 ناعم البال في مرابع انس . اسعدتها يدا هنا بوصال
 اخذ في الفخار اكل . ما نبذت طوالع الاقبال
وكتب الى من كان يانس به من اهل مكة
 المشرفة لسانا نسيه اجلالا وتكرمة وقدره المعيل عن ذاك غينا
 فدينار من خل ارق من الصبا . واعذب من ترشا وكاس الحشا
 واخذ للالباب من سورة الطل . وانفذ فيها من مخالسة

واشهى

واشهى الى الاحداق من روثا الضحى بروض سقته الدردية القطر
 وابهج من روثا الشبا وزهوه . وقد قدثت لجفان حادثة الدهر
 واوقع لاما مال من وصل مصر . تخيل الاماني ان تيج سو الحجر
 من الترك في احداق صبغة الد . وتشرق من اطراف طلعة البدر
 اذا خامرته نشوة الدل و . يريك المنايا من لواحة الشر
 رقيق حواشي الحسن كالورقة . يبرمه وحى الوشاح الى الخضر
 رحيم المعاني كالسلاف لطا . يكاد مع الارواح من لطفه ينير
 ترقق في خديه ما جماله . فاطلع وردا في خيالها الخضر
 ومال بعطفي بانه فقويه . برقيقته نشوان لا بطلي الحمر
 يحذول التيه فينا لطفنا . فيخلس الالباب منا ولا تدر
 اما وسويجا لنا بوصاله . نعمنا بها بالامن من سطوة الحجر
 لانث على وفوا لمنى ورضى الهوى . وانك مل العين والفلب والصد
 وليس لصها المدامة موقع . اذا رحت تملينا الكوس الشعر
 سائى على الايام ما دمتها . رمت بي الى ما لم يحل قط في فكر
فكتب عليه بعض اصحابنا من اهل مكة المشرفة

وقال ان فلانا لا يستاهل المدح بهذه القصيدة

فكتب اليه

يا من تنكر وهو كالنبرس • او يخفى فلا يبين للناس
هو عليك فما كذلك من جرت • منا اليه جداول اليناس
وتسابقنا ارواحا لوداده • مرصاة ليست بذات شمس
فعلام او فيم لنا كرم بعد ما • هب التفاروق طيبا لانفا
ان كان ذلك من تخنيك اتيد • فالقلب طود للنجني راس
او كان من طرف الدلال ويته • فعلى محاجري القبول وراسي
لكل رعي في ضمن ما اشفيتي • من كاس عتيك حسنهما من كاس
عوض الخبايا فديك رما صفا • من سليل مزاجها اللباس
فالغصن في ما بين اخوان الصفا • من بعضهم من زينة الوسوس
واغني جموعكم المنض شمله • من شر خلسته برتب الناس
هذا وما نظمي القريض اليه • فخرانيه به على الجلاس
لكن فيه للتفوق علامة • تخاركا لرحان اللاكياس
لانفقداني اراه صناعة • واعده من حليتي ولباسي

ما الفخر الا بالعلوم وكتبها • افدي قفايقها بكل خوار
فيها بحر المروا ذبال العلى • وبغيرها غار وانك كسا
وابيك لا ازهو بنسبه غيرها • اني فذلك الراس للازاس
ولما كان بطيئة الغرا اجتماع بمولانا المحقق العلامة
المودعي المدفوق وارث العلوم كابر عن كابر بشهادة
السنة الاقلام وافواه المحاكم سدي الشيخ ابراهيم
ابن المرحوم شيخ الاسلام بل شيخ مشايخ الاسلام بلا
ممار • الشيخ عبد الرحمن الحيا ري قدس الله روحه ونور
ضريحه فكتب اليه اثر مجلس السلام عليه
ارشدني لفاظك الحند ريسا • واثارت من الغرام الرسيسا
وثنت معطف اضيا فاخنا • وحق لعطفها ان تميمسا
لست ادري اكنتم لي على السمع • ضربا من بابل ام كؤوسا
ام تحلى اجيكا ده بعقود • اودعت من نشاك د رقيسا
قسما بالهوى وجور قضايا • ه و طيب أهله بذاك نفوسا
وبياما كل ادعج ساج • مثقل الجفن مثل ثن عيسا

بيناهديه المنى والمنسايا • في الرضى والجفايد كرعلى
 ومجر لعوال من كل قد • اطلعنا فوقه لجاها شمسوا
 وبشارق كل بد رحيا • في دجا الشعر فاض بلقيسا
 ومعنى في الحسن تخلص لللب • ويعبى فخواه جاليتوسا
 ان روجي لعظم ما اكبرته • منك كاذن نطقك الناموسا
 قد كساك العلى برودك • اياست قايسا بها ان تقيسا
 خلقوا لصها لطفوا وكالسج عفا اذا جازت لفردوسا
 ومعان في رنق الروض حسنا • جاده صيبا لحيثا تغليسا
 ونظام اذا اجتلاه مصبح • يجتلي منه كل بيت عروسا
 وعلوم موروثه عن امام • جهيد كان في ذوها ريسا
 رحمت نفوسها وحقيق • بالعظيم النفيس تقفوا لقيسا
 اهتدوا المولى الذي ودت الاعين في مدحه تكون طروسا
 وبذلك النفوس لو ذين جيا • فعدت موضع النفوس نفوسا
 فسيعد من كان منك منياه • ان يرى دهره لديك بليسا
 قال شبه الخيال شفاوا • ولكاذن للضعف ان لا ننوسا

تخلها

حملها الاشواق نحو افاحده • من اصابت من الصوف جنوسا
 وابوق في محند الفاخر والمجد • بلحظ من العلى محروسا
 ماشدا العندليب في الرض يشكو • بتلاحين تسترق النفوسا
 فاجابه مولانا الشيخ ابراهيم حقه الله تعالى بقصيدة
 فريدة وهي بنت ليلتها كما اخبرني الله به اغزة الله تعالى
 ونحس في منزله المعمور بوجوده بالمدينة المنورة على الخا
 بها الصلاة والسلام ومطلعها
 انجوم بدت تملأ الطروسا • ام بدورا ابصرها ام شمسوا
 وقال في ابن صاحب الحال بحده
 وقد زعموا ان الفلوة بحبة • تضادوقا لوانها حبة الخا
 ولكنه قد صا قلبي بحبه • بلا حبة رب لولا صاحب الحال
وقال يمدح الشيخ محمد البكري ايضا
 خليلي خطايا لركايب في مصر • سقاها وحياتها المريع الفطر
 وطلاوتنا في الجهد عنا فهذه المغاني التي جينا الى قصد شرعي
 بنجوب الهلا والاشتياف ليلنا يسيرنا من حيث ندرى ولا ندرى

اذا قيل مشاهدتها جواحي • بمراه سمعي تجلي في حلا الذكر
 اميد ارتياحا كلما غرذ كرها • كاني به عوطيت كاسا من الخمر
 وهانا قد فرنت كاظي بقربها • وزانت عقود الوصف واسطة
 على اني بانيت مطلع كوكبي • ومنشا اغصان النظارة من
 ومهد لذاتي ومغني صباي • وحانة ترشافي سلاف الهوى
 تطوف بها اجفان ظلي مسنعي • اذوب اذا عاينته وهو يدر
 من التروك مغري بالخلاف مولع • بمرج الرضا بالسطح والون
 ترخ صهبا الدلال قوامه • فتبدي على اعطافه صلف السك
 اغرير بض النطق مختلس النهو • اذا انقش الغاظة عقد السحر
 بيدل زار اللقط واوا بلغة • لعقلي تغوي بل على حبه تغري
 نقشفت ما يرضاه حتى بعا • وان كنت اصلي من بناء به بالجمر
 فوا حربي من حجبكم بعا • ويابرده من عذب ردتنا البكر
 هو لسيد الشهم لاجل محمد • ملاك كمال السادة الكمل الغر
 اذ امنت من ذات العلوم مقاما المنيف فجها تلفها منه في الصدر
 وان ذكرته عن الكرامات لا تكن • باحصاها تغني وحدث غل البحر

تجمع كل الفضل في شكل عذرة • بدت في محياه المبيد سني البدر
 وسالت عطايا الواقفين كفه • بلا قدر يحايل راقهم تجري
 مواهب صد يقية قرشية • موثلة في ارشها عن ابي بكر
 فقد صح عنه في فضايله التي • انت في سما الفضل كالبحر
 اتى خارجا لله عن كل ماله • الى المصطفى يوما ولم يخش من
 وخلق بالعود العباة عندما • اتى جبريل سيدها الخلق بالبشر
 يبلغه من ربه جل ذكره • سلاما ورضوانا وناهيك من
 بان رسول الله اثر محبة • به في حديث الغار بل نص في الذكر
 عليها اله الناس حلت صفاته • فمنكرها في رتبة الخزي والكفر
 فيارب الجاه الرفيع محمدا • عليه صلاة الله نبي مدي له
 امتني على حبيبه والصحب كلهم • وال النبي المصطفى السادة الطهر
 عسى في مالي اتقى بطلا لهم • لهيب ظما الاحشا من كربة الحشر

وقال

اما وطيها الا كما ظار هفها السحر • وجمال فرند في جوبنها الخمر
 فصالت بفنك جاوزا الحد • على انها مرضى واجفانها فتر



وزانة قد تفقها يد الصيا • ولم يثنها الا من اصدق السكر
فجارت على الاحشاشا فلكا وانها • لعاد لذي لم يلبس بها وزر
وعهد بايدي الوصل كان لنا • ميا يفتحها مرابعه القطر
وحق موثوق الهوى بين يديه • وعذب اشارات لم دونها
لقد صحت للحسن الترك اية • على من عداكم مثل ما انتم في
فكم فيهم من كل احوال رنا • اصاب فواد النكس تبعة الصبر
له حركات الطي يرح عابشا • ويمشي الهوى بنا ثم يدركه النفر
وذي طره من فوق صلت كانها • حواشي لدجا قد غر من تحتها
تبدد هانده الرعونة غافلا • ولكن على تبدد ها جمع الشر
وخضر لكن لا مسمى لكنه • مناطقها حير وما خذ امر
اغز رجم الدل عيدا هيف • رقيق حواشي الحسين مستغرب
تناجي معانية الدفين من الهوى • فيهم من بعد لما له نشر
تعلق من بعد ما اندل الحشر • ولم يبق للنبي للفرار ولا امر
فيا وج هذا القلب كظم الهوى • ويعلم ان الحلو منه الم
قيارب اما في علو ايه • فصبره للبلوى فقد برح الض

وقال

وقال

علام قد نك الروح هذا النعب وفيم ولا ذنب منه تغضب
نعت باي خنت في ما عهد لي • معاذ الهوى ما كنت للفرد
واني وان كنت الجحوح مضرا • لمضمار صول السرى الى الشهب
فديتك لا تقبل زخارف كاشح • اعيدك ان تصغي لوشن
الم يان للايام تغد سيفها • فلم يبق من قلبي لها الا ان مضرا
الم اشرب الصبر المحض موهبا • باي من راح النواصل اشرب
الاستمع هجر اللوايم مفهوما • باي من شد والحمايم طرب
واصدف عن مرأى محياك معرا • وفي القلب ما يوري الغرور
واظما عن لقيال عمدا وانك لسلافة بل ما الحياة واغذب
الى ان جلت تلك الغيوم بوارق • من الصدق في دين الهوى ليس
فلما راها الكاشحون تخطفت • بصايرهم قالا بوارق ظ
ما وغري في شمائلك التي • اذا جليت للروح بالروح
وفرط هيامي في لوا حظك التي • لم هفها بين الجوانح ملعب
اسم معاذ الله للسحر رقية • اخمروا والله الخمر يغلب

مكحلة الاجفان من جوار النوى • متى لحظت ذا اللب لللب السلب
 وتالله بل ان هو رفع جفنها • فبالوحي للارواح مذهب
 اليك فلا تفترجها فان نرم • متى زرته تسلم فانك اشعب
 وحق محيا طلعة خسويه • اذا سمرت من شعرة لاح كوكب
 ومبغية يا قونا كدود التي غدت بذباب ارواح المحبين مخضب
 وما قدوشنا يدي الجبال بطرها • وما ثقل الا ما يهديك مكتب
 وتغريه ما الحياة وان من • يروم حياة منه الموت اقرب
 فله ما احلاه في الوصف ان تقبل • شهتي الجنى الى منعس اشنب
 ولكن يرى من دونه السمع فعا • اذا غص عنك الطرق تخميرة
 وعصن قوام بالشبيبة مرتق • يصعد خمرا لصبا وبصو
 وفرط دلال زانه بتادب • ومطر جمال بالتحجب مذهب
 ومعنى نصيحا الوصف عنه وانما • به الروح احيا نالتم فطرب
 لانت على برح الشباب مقرب • وانت على رعم الوشاة محب
 وغاية مري القلب من منك لرضا • وان يك في حرا بلا ديقرب
 قد يتك ان نرضى حمدت بقيتي • والا فلا ارضى ما حير تغضب

وقال

ومعد رقد صبر رشف برده • بعقار خيم دون ووروده
 عجا لها اني نصول على الحشا • مع انها صليت محمودة
 ملك يحور على القلوب يعادل • من قدده الزاهي يخفونوده
 عرف الحياة يفوح عند وصاله • والموت يرث من خلا لصدوده
 رشا رجم الدل يلعب بالنوى • لعب الدلال اعطى املوده
 ثمل بصها الملاحظة والهوى • ابدافك كيف ترصد قوده
 اشكو اهواي له فيشكوي الهوى • من حابر في اللحظ فوق خدوده
 ساجي العيون اغر احور احور • الى المقبل عذبة منصوده
 اشترى لطف العين مري حسنه • بعد التشهد من لذيذ رفوده
 لله ما احلى شماء بيله التي • ابدالها شغف بتقص عهوده
 ما بي شكائيه واني سالم • من داجفوتة ومن تبعيده
 لكنه اعدى هو اي يحوره • وبفرط فنكنه بسيف صدوده
 فحلت عيب هواه فوق صباي • طوعا لاحكام الهوى وقبوه
 لله ما اوفى فوادي في الهوى • وايمره في حفظ ربط عقوده
 ابد ابروح ويعتدي طوع الهوى • من منذ نيط عليه سم وجوده

وقال
 الى صاب كاسا الغرام اوارى • وان كنت اخفي جها واور
 قتل في العذب لفران على الظما • وما دونها عندي عصارة نار
 وكل عذابي الهوى ^{فوقها} فتنض • قضاياه حكم بالشفعة جابر
 ومن عنتي بر الصبابة فهو في • حل العرا وخلع فلا نس عار
 ومزك في ذل المحبة مخلد • فذا الهام الفرقين مباري
 ومن وافت يدي لولوع محبه • حري بان يدعي بكل قمار
 ومن طاش في نهج الخلاعة عقيلة • فقد ملئت اثوابه بوقار
 ومن عتطي طرف الهوى عتطي علي • السماء وللريح الرخايجار
 يميل ارتياحا بالغرام وينثني • وما عاقر عطفه كاس عفار
 لحي الله قلبا يشتهي حرقا لهو • ويرجع يستجديه جذوة نار
 فاني بلوت الخاليتين وبان لي • بان خلي لقلب مثل حمار

وقال
 مال كالغصن حركته الشمايل • يتشتى تنبها بلطف الشمايل
 رسادب في لواخطه العنجد • واصح في طرفها السحر جايل

ن

٢٢
 لست ادري بابل هي هذي • اما ليها بالسحر تنسب بابل
 سل منها على القلب سيموفا • ما لها غير عارضيه حمائل
 نقتل الصب وهو يصوبها • وعجيب مثل القنيل القاتل
 اهيف زانه الجال ولاحت • بين عطفه للدلال دلائل
 تحذ العجب عادة فحال • ان يرى فيه للرسائل الخايل
 جذبتني الحاطه فاطف الخلف فيه • وقد عصيت لحوذل
 خلنتني فيه الصبابة حتى • صار هذا الخول في مقال
 ظنه اذ بد قضيبا ولكن • كذبتني بما طنت لغللايل
 رمت منه وقد مدت اليه • يد ذلي وصلاد دمع سائل
 فالتثني والصدود يعطف ^{منه} • غرو صالي عطفها بهج البلاء
 وهجرت لكري وواصلت سهد • عنه قد كانت الجفون غوافل
 اسهر الليل في مسامرة النجم • ونجم سامرة غير غافل
 يارعي الله مهجتي كمن لا في • من قوام الحبيب والطرف ابل
 ورعي اضلعي فكروا انفا سي • حروجد هيبه غير زايل
 كلما قلت دي واخر ما بي • من دواعي الغرام كانتا ولي

وقال • اما وتهييب جمرالوجنتين • وكاس رحيق خمر المقلتين
 وقد ما تشاء التيه الا • شهدنا منه افعال الرديني
 ويد رخت بسحق لشعر يبد • ومترئاه في قلبي وعيني
 يصان عن الاماني بالعوالي • ومن سود الحفوز بابيضين
 وحق هوى مصافحة المنايا • اخفى على منته باليدين
 اذا فكرت فيه لست راسي • كاني موقن بهجوم حيني
 جسده على المحاظ ظي • رخي الدل لدن المعطفين
 اذا ظميت اليه العين شوقا • ورامت رصف ما الورتين
 تصد عن الورود من المعالي • وسلطان الجبال حاجبين

وقال • وند يورق حواشيه لطفا • ويحك الهوى تحجب نيله
 سمهي لقوام ما مال تنها • اود لا الا وانلف ميله
 ذي محيا كالبدري في خج شعر • لا خنلا من لعقول قد جن
 جيت من تحت ذيله مستجير • والتجني على يسحب يله

قلت

قلت يا من في حلبة الحسن حازا السبق حيث الجبال ترك خيله
 الايمان الايمان من حرب اعرا • ضك عن مغرم تراكم يله
وقال • هذه القطعة لما وقف على ابيات الختاني وهي
 بصبا المرجه المبطل ذيله • علل القلب على يبرد ويله
 وحر الروح ان تسيل دموعا • ان الى الجفران يغشك سيله
 وادكر عهدنا بيومي جيب • سلفا والسلا فتلعب خيله
 وتمسك بسا لقيه على البعد عسى الكرب بخلي عندك ويله

وقال • ما جال بفكري خيال وذاك اودار الا وتراني له جميعي نذكار
 يا من فضح الجود را لا عن لفظ • قد اودع فيه الفيو حار
 واختال بلدن من القوقر شوق • فانقض مجيئه كل اسم خطأ
 واقترع عن اللولو الرطاب لخت • من بارق ذاك العذيب شعله انوار
 من ضرر جمر وجنتيه ففاحت • من عنبر الخال مسكة عطار
 من اوتر قسيبا من الحوجب نصي • من غير قصاص يرام منها اوتار
 من علم سلطان ناظره يباد • لا يبعد عن مهجة المتيم تبار

من رضع هيمان خضر يعيون • انحصن اليه فطرن عليه زنا
 سبحانه يا من يراه دمية حيت • تستوقف لما رثا ليهما الا بصا
 يا يوسف العصر جمال محيا • انشد واث الحجال منه الكبار
 امث يا بيات حسن وجهك معما • قد صح يقينا لذي انك سحر
 قد بعثك روحى على سويغه وصل • من لى وعسى ان يتم منك البازا
 لم انس سويغا انسا بسلا • من لطفك فينادى لالا قد دار
 في ليلة وصل كان صبح دجاها • يتشا وعشاها فيلنقى باسفا
 منها ومن الشعر والجيتو شهدا • مذانت بتديت كم مطالع اقفا
 ماراع فوادي سوى المون يد • والديك ينادي على صلا لا تحما
 يا سملك الله من موافق ذي • في حال وداعيه والمدامع
 مذارم قرا في تنحى معاطف غصن • بهتزد لالا عليه قلبى قد طار
 ما حالة من فارق الحياة كحالي • اذ رحت صريعا بكاس راح الافكا

وقال

ليس الى كيميا منتسبا • من بات حرنارها موهج
 حتى استحالنا اجرا وها ذهب • بل من بعيد العقيق ويروج

وقال

رات نمل عارضه مقلتي • يحوم على الثغر من غير نمل
 فسالت دما ثم قالت • ذبحت الكرى على بيت نمل

وقال

وكننا صون الدمع عن ان اذبه • الى ان دنا يوم النحل لا كانا
 فقلدها يوم الوداع بلولو • احالته انفاش لتفرق مرجانا

وقال

محاظ كان الله اودع جفنها • حياة لارباب الهوى وهلاكها
 اذا فوقت سهما ينحط دم الحشو • على نصلة اهل جلف قد اكا

وقال معيا في درويش

ولما بدا في خندس الشعر وجهه • ودار عليه شده الاحمر الفا
 تشهد عذلى عليه واسلموا • والقاهم في حرما فيه القا

الكلمة الشعرية
 لا حبا محمد الشعر العمري واراده
 الربيع

وَعَلَى سَيِّدِي عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
عَنْكَ وَبِكَافَّةً لَدُنْكَ وَجْهَتُكَ لَمْ وَجْهَتُهُ الْكَرَامُ لَكَ أَنْ تَهْدِيَنِي
وَعَلَى آلِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَجْهَتِي وَفِيهِ وَتَعْرِفُنِي بِحَقِّهِ وَرَأَيْتُهُ
يَا بَاقِي عَمَّ وَالْقِيَامُ بِأَدَائِهِمْ وَلَسْتُمْ وَأَجْمَعُنِي عَلَيْهِمْ وَمَنْفَعَتِي
وَقَرَّبَنِي مِنْ حَضْرَتِهِ وَأَسْعِدْنِي بِكَامِلَتِهِ وَارْفَعْ عَنِّي أَلَمَ
وَالْعَلَاتِيَّةَ وَالْأَوْسَابِيَّةَ وَالْحِجَابَ وَتَقَفْ سَمْعِي مِنْ مَلِكِي
وَهَبْنِي لِلتَّلَقِّي مِنْهُ وَارْهَلْنِي لِلاَقْدَعِ عَلَيْهِ وَارْجِعْ لِي
نُورَانِي نَوَاطِلًا لَمْ يَرَادْ لَهَا مَا خَالَ كُلَّ ظُلْمٍ وَتَهْلِيَّةٍ وَشَرٍّ
وَأَفْكَ وَكَفَرٍ وَزُرُورٍ وَاصِرٍ وَثَقَلْتُهُ وَأَحْمَلْتُهُ سَيِّئًا
وَتَرَقَّيْ لِي إِلَى عَالِي مَرَاتِبَةِ الْإِخْلَاصِ وَالتَّخَضُّعِ حَتَّى
تَكُونَ رِجَالِي لِفَيْزِكَ حَتَّى أَصِلَ بِحَضْرَتِكَ / كَوْنٌ مِنْ أَعْنَ
خَصُوصَتِكَ مَسْتَمِدًّا مِنْ أَدَائِهِمْ صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَآلِهِمْ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَمِدُّ مِنْ حَضْرَتِهِ (وَاللَّهُ لَمْ يَنْهَ عَنْ كَلَامِهِ)
وَحَسْبُكَ يَا اللَّهُ يَا نُورِيَا حَقًّا يَا مَبْنِي عَشْرًا وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

فَانُوا

بِ

المكتبة العمومية

بمكتبة محمد الحمد
الرياض
جامعة الرياض